

Ente: Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Rappresentante nell'organo gestionale: prof. Stefano Zamponi

Periodo di competenza: 2018

A – IDENTITA'

Ente culturale ONLUS

A1 – SINTESI ATTIVITA' SVOLTA

### **Attività della Biblioteca**

Le attività pubbliche della biblioteca dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio hanno avuto inizio il 7 aprile in occasione del festival del libro illustrato "Il bello del libro", tenutosi tra Castelfiorentino e Certaldo; l'Ente ha partecipato con visite guidate alla biblioteca e laboratori per le scuole, e una esposizione dal titolo "Novellar figurando". *Boccaccio nelle illustrazioni del Novecento*, aperta fino al 3 maggio.

Dal 7 al 31 maggio, per il consueto appuntamento con *Il maggio dei libri*, promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nella Biblioteca della Casa di Giovanni Boccaccio l'Ente ha allestito un'esposizione dal titolo *Lingua e identità: Dimmi come parli e ti dirò chi sei. Percorsi decameroniani*, per sottolineare quanto anche per Boccaccio "la lingua fosse l'elemento imprescindibile per il riconoscimento dell'identità in un momento storico in cui è la parola a determinare la nascita e il successo dell'emergente classe del mercante, perché è nell' "altrove" o durante un attraversamento che la sfida di lingua e identità ha luogo".

Dal 14 giugno al 30 settembre, nell'ambito del progetto "Punte di spillo", per una campagna di sensibilizzazione a una cultura del rispetto e parità, per promuovere i valori di solidarietà verso le donne, per mettere in risalto la loro forza e la loro dignità è stata allestita un'esposizione dal titolo *Coraggiose, ingegnose, virtuose...le donne raccontate da Giovanni Boccaccio*. A queste donne, del passato e del presente, Boccaccio ha dedicato la sua attenzione, per promuovere una cultura della dignità e della parità, e a queste donne l'Ente Boccaccio ha dedicato una piccola esposizione con la speranza e l'augurio, ma anche con la convinzione, che la letteratura, l'istruzione e l'educazione alla lettura di testimonianze del passato possano contribuire a migliorare il mondo.

Dal 1 al 31 ottobre, la Biblioteca dell'Ente Boccaccio ha partecipato alla campagna regionale di promozione delle biblioteche toscane *Dove? In biblioteca. Un ottobre bibliodiverso per leggere in Toscana* promossa dalla Regione Toscana con un'esposizione dal titolo *Libri per me, libri per te, libri per tutti...*. Seguendo il tema proposto, sono stati esposti libri con le traduzioni straniere delle opere del Boccaccio, libri grandi, libri piccoli, libri antichi, libri moderni, libri realizzati con diversi materiali.

Nel corso del 2018 il potenziamento della biblioteca si è realizzato con l'inserimento nel Polo della rete locale Reanet, con il proseguimento della bibliografia boccacciana informatizzata e con l'incremento del servizio di prestito interbibliotecario.

## **Attività seminariale e di sviluppo della ricerca**

Per fare il punto sui progetti di ricerca e sulle linee di studio che riguardano Giovanni Boccaccio, le sue opere, la sua fortuna, all'interno del contesto storico, letterario, linguistico, artistico del Trecento, nel 2018 l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha proposto la quinta edizione del seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, specificamente rivolto ai giovani ricercatori.

Il seminario, che si è tenuto il 6 e 7 settembre nella Casa di Giovanni Boccaccio a Certaldo, è stato introdotto da Stefano Zamponi (Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), dopo i saluti di Giacomo Cucini, sindaco del Comune di Certaldo, e ha visto la partecipazione di giovani studiosi di diverse università italiane e straniere.

A conclusione della giornata di giovedì 6 settembre, Maurizio Fiorilla, ha presentato il volume di Dario Pisano, *Nel cammin di nostra vita. Dante, Petrarca e Boccaccio visti da vicino* (Mimesis Edizioni, Milano, 2017); a seguire un intervento recitativo dello stesso Dario Pisano, dal titolo *Le donne del Decameron. Amori e passioni nel Trecento*.

L'8 settembre, nel *parterre* di Palazzo Pretorio a Certaldo, si è tenuta la cerimonia di premiazione delle migliori Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Dottorato riguardanti la figura, l'opera e la fortuna di Boccaccio, in collaborazione con l'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo. Il premio per la migliore Tesi di Laurea Magistrale è stato assegnato ex equo a Marina La Vita (Università 'La Sapienza', Roma) per *Le postille al Corbaccio nel codice Ottimo di Francesco d'Amaretto Mannelli* e a Francesco Marzano (Università Cattolica, Milano) per *Intertestualità e autotraduzioni nelle Esposizioni sopra la Comedia di Boccaccio*; il Premio per la migliore tesi dottorale a Valentina Rovere (Università degli Studi Roma Tre) per *Il De montibus di Giovanni Boccaccio: testo, traduzione e commento*. Nella stessa mattinata sono state presentate, in collaborazione con l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio, le novelle vincitrici della VI edizione del concorso letterario *Boccaccio Giovani*, riservato agli studenti delle classi terze e quarte degli istituti superiori di secondo grado, al quale l'Ente collabora anche con la partecipazione in giuria.

## **Accordi, convenzioni, attività istituzionale**

Il 6 aprile 2018, presso il Teatro delle arti di Lastra a Signa (FI), si è tenuto lo spettacolo *Decameron. Un racconto italiano in tempo di peste* con Tullio Solenghi, progetto e regia di Sergio Manfredi, in collaborazione con Gian Luca Favetto, consulente Maurizio Fiorilla (Consiglio scientifico dell'Ente), a cui l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio aveva dato il patrocinio nel 2016.

A conferma della volontà di stabilire relazioni col mondo della formazione, a partire dalla scuola primaria e secondaria, l'Ente ha collaborato, insieme al Comune di Certaldo e all'Associazione Italiana Biblioteche, allo svolgimento del corso di formazione per volontari *Nati per Leggere*, che si è tenuto nella biblioteca della Casa del Boccaccio nei giorni 9 e 10 giugno, e che ha visto la partecipazione di 22 futuri volontari; ha avviato contatti con il Liceo artistico "L. B. Alberti" di Firenze, ai fini di un progetto di *stage* per l'alternanza scuola/lavoro, che si concluderà nel mese di maggio 2019, con la partecipazione di una classe quarta; e il 17 e 18 dicembre, ha partecipato al progetto continuità, promosso dall'Istituto comprensivo "G. Amendola" di Sarno (SA), con un'attività su Giovanni Boccaccio raccontato ai piccoli.

Nel 2018 è stata rinnovata la collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze per il dottorato in Storia delle arti e dello spettacolo.

Nel 2018 l'Ente Boccaccio ha finanziato una borsa di ricerca di sei mesi dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, sull'iconografia dei manoscritti di Boccaccio (*Boccaccio on line*, vincitrice Fabiana Carelli), destinata a implementare il sito web dell'Ente in completo rifacimento.

Il 13 ottobre, nell'ambito del progetto "Incontra la Crusca" (promosso dall'Accademia della Crusca in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo), nella Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero di Certaldo, il regista Pupi Avati, insieme a Luigi Boneschi, ha presentato il suo progetto cinematografico sulla vita di Dante, restituita attraverso la testimonianza di Boccaccio; la compagnia Oranona di Certaldo ha interpretato passi del *Trattatello in laude di Dante*, introdotti e commentati dai prof. Monica Berté e Maurizio Fiorilla.

Nel corso del 2018, l'Ente Boccaccio ha concesso il patrocinio al progetto "L'Umana commedia. Il Decameron nei luoghi di Pasolini" a cura della Compagnia teatrale *La Mansarda Teatro dell'Orco* di Caserta.

Nel 2018 l'Ente Boccaccio ha stipulato una convenzione con il Liceo artistico "L.B. Alberti" di Firenze ai fini di un progetto di *stage* per l'alternanza scuola/lavoro, progetto iniziato nel 2018 e che si concluderà con una manifestazione pubblica nel mese di maggio 2019.

Alla fine del 2018 si è conclusa la realizzazione del nuovo sito web ([www.enteboccaccio.it](http://www.enteboccaccio.it)) connotato da una più specifica articolazione fra aspetti divulgativi e scientifici: il sito, curato da Sabina Magrini, in collaborazione con l'ing. Simone Falteri (Ifnet), Giovanna Frosini e Sonia Chiodo, fornisce l'accesso ai seguenti contenuti e banche dati: PDF dell'albo dei visitatori; parte relativa a Boccaccio nel sito degli *Autografi dei letterati italiani* (referente Maurizio Fiorilla); testi delle opere volgari e latine di Giovanni Boccaccio ai fini dell'interrogazione testuale (referente Giovanna Frosini); *Boccaccio visualizzato* (iconografia delle opere di Boccaccio a partire dalle testimonianze medievali, quali manoscritti, tavole, affreschi); tradizione iconografica delle letture delle novelle del *Decameron* da parte di Oranona teatro; database delle traduzioni del *Decameron*; bibliografia su Giovanni Boccaccio e le sue opere; i prodotti realizzati nel quadro dell'alternanza scuola-lavoro (ad es. Edizioni illustrate del *Decameron*). Il sito è sviluppato tramite il software OMEKA S, open source già collaudato da altre istituzioni che si occupano di materiali analoghi. Il sito, accanto ai consueti materiali informativi, contiene materiali originati da una ricerca finalizzata: in particolare il progetto *Boccaccio visualizzato*; la banca-dati dei manoscritti con opere di Boccaccio (a partire dai manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana).

Nel corso dell'anno sono continuate le visite guidate per scolaresche e adulti nella casa di Giovanni Boccaccio; è proseguita la collaborazione con l'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio per il concorso Boccaccio Giovani, rivolto alle classi terze e quarte della scuola secondaria superiore; si sono svolte ogni secondo venerdì del mese, da ottobre a giugno, le letture di novelle del *Decameron* a cura del Laboratorio teatrale L'Oranona – Associazione Polis di Certaldo, promosse dall'Ente e ospitate nella Casa di Giovanni Boccaccio.

### **Attività editoriale e di promozione culturale**

Il 25 maggio, presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, è stato presentato il volume XLV (2017) degli *Studi sul Boccaccio*. La presentazione è stata curata da Stefano Zamponi (Università degli Studi di Firenze – Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), Carla Maria Monti (Università del Sacro Cuore di Milano) e Carlo Delcorno (Università di Bologna).

Il 13 dicembre, in coincidenza con il 643° anniversario della morte di Boccaccio, Giulio Ferroni e Amedeo Quondam hanno presentato il volume dedicato alla "Letteratura", edito dall'Istituto della Enciclopedia italiana (Treccani) nella collana de *Il contributo italiano alla storia del pensiero*. È intervenuta Roberta Morosini Consiglio scientifico dell'Ente), autrice della voce "Boccaccio", ha presieduto Stefano Zamponi, presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. Nella stessa occasione Sabina Magrini, Simone Falteri, Sonia Chiodo e Fabiana Carelli hanno presentato il nuovo sito dell'Ente Boccaccio.

Nel corso dell'anno sono iniziate le registrazioni della seconda giornata del Decameron, per cura dell'Oranona Teatro, promosse e finanziate dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, che avranno un esito pubblico nel 2019 in un Cd o attraverso il deposito sul sito dell'Ente Boccaccio.

Sempre nel corso dell'anno 2018 è andato in stampa (prime bozze) il volume *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2017*, la cui pubblicazione è programmata nei primi mesi del 2019.

## A2 – MODELLO DI GOVERNO

- Capitale sociale e soci in % (evidenziando la percentuale di Ateneo)
- Organi di governo e composizione (evidenziando presenza Ateneo)

## B – INDIVIDUAZIONE IMPATTO DI QUANTO REALIZZATO SULL'ATTIVITA' DELL'ATENEO

1. Finanziamenti erogati all'Ateneo (assegni di ricerca, borse di dottorato, contributi, convenzioni conto terzi ecc)
2. Pubblicazioni realizzate o in corso in relazione all'attività di ricerca svolta presso l'ente. In particolare si richiede altresì di specificare se l'Ente ha partecipato all'ultima valutazione VQR come ente di Ricerca e con quanti docenti dell'Ateneo;
3. Attività di ricerca svolta attraverso strumentazione riconducibile all'Ente;
4. Finanziamenti ottenuti dal consorzio su progetti di ricerca nazionali e internazionali (Programmi Quadro e altri bandi della Commissione Europea, Bandi Ministeriali, Regionali ecc.) e livello di coinvolgimento dell'Ateneo; in particolare, si richiede di indicare se l'Ente ha inviato all'Ateneo la rendicontazione delle entrate di cassa da Progetti di Ricerca per l'esercizio VQR ultimo;
5. Partecipazione a progetti comunitari e internazionali.

## C – RISORSE DI ATENEO IMPIEGATE

1. Impiego del rappresentante di Ateneo (tempo);
2. Compenso erogato dall'Ente;
3. Impegno di altro personale strutturato (tempo);
4. Utilizzo spazi;
5. Impegno di risorse umane di Ateneo, seppur non strutturate (dottorandi, assegnisti, borsisti)

Si prega di indicare il compenso eventuale erogato dall'Ente poiché andrà comunicato al Dipartimento del Tesoro (anche in caso di nessun compenso).