



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Centrale Acquisti

DECRETO DEL DIRIGENTE

G072_2022 Affidamento diretto ex art. 1 c. 2 lett. a) L. n. 120/2020 per la realizzazione e fornitura di n. 6 stazioni tattili e n. 3 dispositivi tattili portatili per la fruizione accessibile di contenuti museali
Importo € 50.000,00 oltre IVA di legge. Non sono previsti oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso. CIG: 9509400D1E CUP: B14I19003160007 - RUP Dott.ssa Jessica Cruciani Fabozzi.

Il Dirigente,

VISTO il d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm. ii recante “Codice dei contratti” e relative Linee guida dell’Autorità Nazionale Anticorruzione;

VISTO lo Statuto dell’Università degli Studi di Firenze;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Università degli Studi di Firenze;

RICHIAMATO il Decreto del Direttore Generale n. 882/2022 prot. 138633 del 30/06/2022 contenente delega alla sottoscrizione degli atti della Centrale Acquisti;

VISTE la normativa vigente in materia di anticorruzione e trasparenza, il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza dell’Università degli Studi di Firenze, il Decreto rettorale del 8 febbraio 2016, n. 98 - Codice di comportamento dell’Università degli Studi di Firenze;

RICHIAMATA la delibera dell’Autorità Nazionale Anticorruzione n. 830 del 21/12/2021 che prevede, a carico della Stazione appaltante, il pagamento di un contributo a favore dell’ANAC in relazione alle procedure di gara di importo superiore a € 40.000,00;

DATO ATTO che la fornitura in oggetto non era stata inserita nel documento di programmazione biennale di servizi e forniture 2022-2023, redatto ai sensi dell’art. 21 del D. Lgs. 50/2016 e del DM MIT n. 14/2018 e successivi aggiornamenti;

PRESO ATTO della richiesta di affidamento della realizzazione e della fornitura di n. 6 stazioni tattili e n. 3 dispositivi tattili portatili per la fruizione accessibile di contenuti museali, trasmessa con nota RUP Prot. 277115 dell’1/12/2022;



VISTA la relazione del RUP (all.1), trasmessa con medesima nota Prot. 277115 dell'1/12/2022, dalla quale si evince che:

- nell'ambito del progetto di ricerca "XALL- Tutta un'altra guida", finanziato dalla Fondazione TIM, si rende necessaria la realizzazione e fornitura di n. 6 stazioni tattili e n. 3 dispositivi tattili portatili da installare presso i seguenti enti:
 - 3 stazioni tattili da installare presso il Museo di Palazzo Vecchio, Firenze;
 - 3 stazioni tattili presso il Museo Stefano Bardini, Firenze;
 - 3 dispositivi tattili portatili da destinare al Museo del Bargello, Firenze;
- tali dispositivi e stazioni tattili hanno la finalità di rendere accessibile la fruizione dei contenuti museali e potenziare l'autonomia personale durante la visita presso i musei coinvolti nella sperimentazione;

VISTA la nota prot. n. 286920 del 12.12.2022 con la quale il RUP specifica che le suddette postazioni tattili saranno installate presso i musei come da progetto approvato dalla Fondazione TIM;

PRESO ATTO che dall'indagine preliminare di mercato condotta dalla prof.ssa Francesca Tosi, in qualità di Responsabile scientifico del progetto nonché DEC della presente procedura, mirata all'individuazione delle aziende che operano nel settore dell'accessibilità museale con particolare esperienza nella realizzazione di stazioni tattili per la fruizione dei contenuti museali per i non vedenti, l'azienda TactileStudio con sede in Francia è risultata essere la più affermata e consolidata realtà all'interno del mercato di riferimento, come riportato in dettaglio nella relazione allegata, a firma della prof.ssa Tosi;

PRESO ATTO:

- della relazione del Responsabile scientifico del progetto con allegata scheda presentazione azienda;
- del Capitolato speciale di appalto

VISTO il preventivo N° 2022-TSF-00222 inviato il 28.11.2022 dal dott. Riccardo Leone, Project Manager Accessibility della società TactileStudio – Rue Mehul 29, 93500 Pantin, France, pervenuta alla Centrale Acquisti con Prot. 277115 dell'1/12/2022, per un importo pari a € 50.000,00 IVA esclusa (all. 2);

PRESO ATTO della valutazione del Responsabile Unico del Procedimento espressa sulla congruità della spesa in rapporto alla tipologia e alla qualità della prestazione e che la suddetta spesa graverà sul progetto TOSIXALL_TIM20 finanziato da Fondazione Tim e di cui è responsabile la prof.ssa Francesca Tosi;



CONSIDERATO che il bene in argomento non appare presente all'interno delle convenzioni quadro CONSIP ex L. 488/1999;

DATO ATTO della dichiarazione del RUP di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale idoneo a condizionare l'imparzialità e l'indipendenza rispetto alla procedura, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di cui all'art. 7 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2016 né in situazione di inconferibilità o incompatibilità con il ruolo ricoperto e di impegnarsi a notificare tempestivamente all'Amministrazione qualsiasi ipotesi di modifica delle situazioni dichiarate che dovesse sopraggiungere durante lo svolgimento delle attività legate alla funzione assegnata (All. 3);

PRESO ATTO che, stante la natura della fornitura, non si ravvisano rischi interferenziali e che pertanto non sono previsti oneri di sicurezza e non è stato predisposto il relativo DUVRI;

PRESO ATTO che, stante la comprovata solidità dell'operatore economico, non è richiesto il pagamento della garanzia definitiva ex art. 103 d.lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che la stipula del contratto avverrà mediante scrittura privata o atto avente analoga natura ai sensi dell'art. 32 del D. Lgs 50/2016;

ACQUISITO dalla società affidataria il documento autocertificativo avente valore ai sensi del DPR 445/00;

DATO ATTO che ai fini della stipula del contratto verranno eseguite le verifiche in ordine alla capacità a contrarre dell'operatore, nei limiti imposti dalla natura estera della società affidataria;

DATO ATTO che il presente atto è sottoposto a condizione risolutiva espressa in relazione al positivo esito delle verifiche in ordine al possesso, da parte dell'affidatario, dei requisiti di legge;

ciò premesso

DECRETA

- a) l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 1 c. 2 lett. a) L. 120/2020 della realizzazione e fornitura di n. 6 stazioni tattili e n. 3 dispositivi tattili portatili per la fruizione accessibile di contenuti museali, alla società TactileStudio con sede legale in Rue Meuhl 29, 93500 Pantin, France. Importo della fornitura € 50.000,00 oltre IVA di legge. Non sono previsti oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso;
- b) che il contratto di appalto sarà stipulato mediante scrittura privata o atto avente analoga natura ai sensi dell'art. 32 del D. Lgs 50/2016;
- c) di sottoporre il presente atto a condizione risolutiva espressa in relazione al positivo esito delle verifiche in ordine al possesso, da parte dell'affidatario, dei requisiti di legge;



- d) la spesa per l'acquisto della fornitura dell'importo di € 50.000,00 oltre IVA e la spesa per il Contributo Anac pari all'importo di € 30,00, trovano la copertura finanziaria sul progetto TOSIXALL_TIM20 finanziato da Fondazione Tim e di cui è responsabile la prof.ssa Francesca Tosi;
- e) di procedere, ai sensi dell'art. 29 del d.lgs. 50/2016 e della vigente normativa, alla pubblicazione del presente Atto: all'Albo Ufficiale di Ateneo (<https://www.unifi.it/albo-ufficiale.html>) in profilo web della Stazione Appaltante, sezione "Amministrazione trasparente" sezione Bandi di Gara; sulla Piattaforma SITAT SA Regione Toscana;

Il Dirigente

dott. Massimo Benedetti

ALLEGATI:

- 1) Relazione RUP
- 2) Offerta Economica
- 3) Dichiarazione RUP assenza cause ostative



REALIZZAZIONE E FORNITURA DI N. 6 STAZIONI TATTILI E N. 3 DISPOSITIVI TATTILI PORTATILI PER LA FRUIZIONE ACCESSIBILE DI CONTENUTI MUSEALI

CIG 9509400D1E

CUP: B14I19003160007

RELAZIONE

Responsabile Unico del Procedimento

La presente relazione è rilasciata dalla sottoscritta Dott.ssa Jessica Cruciani Fabozzi, Responsabile Amministrativo del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze Via Della Mattonaia, 8 –Firenze, in qualità di Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.L.gs. 50/2016 e alle Linee Guida ANAC n. 3 aggiornate con deliberazione del 11/10/2017 ed in virtù della Circolare della Centrale Acquisti di questa Università Rep. n. (16) 74224 del 19/05/2016

Nell'ambito del progetto di ricerca "XALL- Tutta un'altra guida" si rende necessaria la **Realizzazione e fornitura di n. 6 stazioni tattili e n. 3 dispositivi tattili portatili per la fruizione accessibile di contenuti museali**

Il DEC, con il compito di coadiuvare e supportare il RUP per gli aspetti tecnici per tutte le fasi del processo di acquisto, è stato individuato:

Prof.ssa Francesca Tosi

Le caratteristiche tecniche della fornitura sono di seguito descritte e riportate nel Capitolato allegato alla presente:

- **Stazione tattile 1** - Postazione informativa generale funzionale all'introduzione del museo (visiva e tattile) comprendente un modello stampato 3D in scala di Palazzo Vecchio, monocromo (colore da scegliere fase 5) e grafiche 2d a rilievo (tattile e visivo). La stazione tattile dovrà contenere elementi quali un titolo e breve testo introduttivo, una mappa tattile dell'edificio (pianta di un solo livello, o sezione in alternativa), e una legenda su quali e quanti piani possono essere raggiunti da scale o ascensori e i servizi per i visitatori (bagni, caffetteria, uscite, biglietteria ecc.) e le relative serigrafie a colori. Il modello 3d il modello dovrà avere una dimensione di base indicativa di 45 x 28 cm. **Digitalizzazione e modellazione delle opere:** Post produzione delle scansioni 3d attraverso l'impiego di software di modellazione 3d (Zbrush, Rhino) per la calibrazione e messa a punto delle "soglie tattili" di dettaglio in termini di dimensioni dei volumi.
- **Stazione tattile 2** - Grafica 2D a rilievo del Salone dei Cinquecento per uno dei dipinti/affreschi della sala, dipinto/opera oggetto della riproduzione da stabilire sulla base della fase 5. La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà essere costituita da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo, una parte dedicata alla riproduzione della struttura del soffitto



(cassettoni), e un'altra dedicata al dettaglio dell'apoteosi in stampa 2D e rilievo massimo 12mm (cornice).

- **Stazione Tattile 3** - Grafica 2D a rilievo per uno dei dipinti/affreschi della Sala degli Elementi di Palazzo Vecchio. Il dipinto/opera oggetto della riproduzione da stabilire sulla base della fase 5. La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà essere costituita da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo, una parte centrale dedicata alla riproduzione del dipinto, e una parte a destra dedicata a un focus su uno degli elementi iconografici del dipinto (massimo 2) reinterpretazione tattile del dipinto e del focus. La stazione tattile conterrà un dispositivo olfattivo (rif. fase 4);
- **Stazione tattile 4** - Grafica 2D a rilievo della Postazione informativa generale (visiva e tattile) del Museo Stefano Bardini, costituita elementi grafici comprensivi di un titolo e breve testo introduttivo introduttivo, una mappa tattile dell'edificio (sezione o pianta), e una legenda su quali e quanti piani possono essere raggiunti da scale o ascensori e i servizi per i visitatori (bagni, caffetteria, uscite, biglietteria ect.);
- **Stazione tattile 5** - Design tattile 3D organico per la riproduzione in scala della statua della Carità (Museo Stefano Bardini, Firenze). La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà comprendere da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo. Stampa 3D della statua con altezza massima di 40cm
- **Stazione tattile 6** - Grafica 2D a rilievo e integrazione di un bassorilievo della cornice reale con dettagli del decoro in stampa 2D in rilievo. La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà comprendere da elementi grafici comprensivi di un titolo e di un testo introduttivo.
- **Dispositivo Tattile (totale 3)** - Dispositivo tattile in formato A3 portatile di un'opera del Museo del Bargello, Firenze. L'opera oggetto della riproduzione grafica 2d sarà definita durante la fase 4. Adattamento grafico e illustrazione tattile sulla base di foto in altissima definizione. Produzione per stampa UV deposito di resine su placche in PVC di formato A3. **(1 placca per opera, per un totale di 3 placche)**

Dall'indagine preliminare di mercato condotta dalla prof.ssa Tosi, in qualità di Responsabile scientifico del progetto, e mirata all'individuazione delle aziende che operano nel settore dell'accessibilità museale con particolare esperienza nella realizzazione di stazioni tattili per la fruizione dei contenuti museali per i non vedenti, l'azienda TACTILE STUDIO con sede in Francia è risultata essere la più affermata e consolidata realtà all'interno del mercato di riferimento, come riportato in dettaglio nella relazione allegata, a firma della prof.ssa Tosi.

Si allega, pertanto, preventivo della Ditta TACTILE STUDIO, per un importo pari ad **euro 50.000,00 iva esclusa**.

La spesa graverà sul progetto TOSIXALL_TIM20 finanziato da Fondazione Tim e di cui è responsabile la prof.ssa Francesca Tosi.

Sulla base delle motivazioni e della documentazione richiamate nella parte narrativa del presente atto e dato atto della Legge 11.09.2020, n. 120 di conversione, con modificazioni, del d.l. 16.07.2020, n. 76 contenute "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", che consente, per gli affidamenti di forniture e servizi di importo fino a €



139.000,00, di procedere nelle forme dell'affidamento diretto, in deroga alle disposizioni di cui all'art. 36 del d.lgs. 50/2016,

propone

di procedere con affidamento diretto alla Ditta Tactile studio con sede in Francia per un importo di **euro 50.000,00 iva esclusa**

di non richiedere garanzia definitiva ai sensi del c. 11 dell'art. 103 – D.lgs 50/2016, in quanto trattasi di azienda consolidata e affermata all'interno del mercato di riferimento;

dichiara

- la congruità del prezzo in rapporto alla tipologia e alla qualità della prestazione;
- non necessaria la redazione del DUVRI ai sensi D.Lgs 81/2008, trattandosi di mera fornitura per la cui esecuzione non si ravvisano rischi da interferenze con le altre attività.

Si allegano:

- Richiesta di acquisto e relazione Responsabile scientifico del progetto con allegata scheda presentazione azienda
- Preventivo
- Capitolato speciale di appalto
- Dichiarazione assenza situazioni di conflitto di interesse o incompatibilità/inconferibilità resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
-

Il Responsabile del procedimento
Dott.ssa Jessica CRUCIANI FABOZZI

JESSICA
CRUCIANI
FABOZZI
30.11.2022
16:19:12
GMT+00:00



Tactile Studio
Rue Mehul 29

93500 Pantin
France

Università degli Studi di Firenze -
Dipartimento di Architettura DIDA
Via della Mattonaia 8
Firenze 50121
Italie
TVA: 01279680480

Devis N° 2022-TSF-00222

Date du devis :
28/11/2022

Vendeur :
Riccardo Leone

Description	Quantité	Prix unitaire Taxes	Montant
<i>Preventivo globale per una serie di dispositivi tattili accessibili per 3 musei fiorentini : Palazzo Vecchio, Bardini e Bargello, nell'ambito del progetto XAll</i>			
PALAZZO VECCHIO			
[CONC-PROD] Conception et Production - Modello Palazzo Vecchio : Postazione informativa generale funzionale all'introduzione del museo (visiva e tattile) comprendente un modello stampato 3D in scala di Palazzo Vecchio, monocromo (colore da scegliere fase 5) e grafiche 2d a rilievo (tattile e visivo). La stazione tattile conterrà elementi quali un titolo e breve testo introduttivo, una mappa tattile dell'edificio (Pianta di un solo livello, o sezione in alternativa), e una legenda su quali e quanti piani possono essere raggiunti da scale o ascensori e i servizi per i visitatori (bagni, caffetteria, uscite, biglietteria ecc.) e le relative serigrafie a colori. Il modello 3d avrà una dimensione di base indicativa di 45 x 28 cm - h 35 cm.	1,00 Unité(s)	19 000,00	19 000,00 €

Tactile Studio
Rue Meuhl 29

93500 Pantin

France

[CONC-PROD] Conception et Production - Salone dei 500 : Grafica 2D a rilievo del soffitto del Salone dei Cinquecento e per uno dei dipinti/affreschi della sala, dipinto/opera oggetto della riproduzione da stabilire sulla base della fase 5 (si ipotizza dettaglio dell'Apoteosi). La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà essere costituita da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo, una parte dedicata alla riproduzione della struttura del soffitto (cassettoni), e un'altra dedicata al dettaglio dell'apoteosi in stampa 2D e rilievo massimo 12mm (cornice).	1,00 Unité(s)	7 000,00	7 000,00 €
---	------------------	----------	------------

[CONC-PROD] Conception et Production - Sala degli elementi : Grafica 2D a rilievo per uno dei dipinti/affreschi della Sala degli Elementi di Palazzo Vecchio. Il dipinto/opera oggetto della riproduzione da stabilire sulla base della fase 5. La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) dovrà essere costituita da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo, una parte centrale dedicata alla riproduzione del dipinto, e una parte a destra dedicata a un focus su uno degli elementi iconografici del dipinto (massimo 2) reinterpretazione tattile del dipinto e del focus. La stazione tattile conterrà un dispositivo olfattivo (fase 4). (Fase 4) Sviluppo e fornitura di diffusori olfattivi - a integrazione delle postazioni: realizzazione di dispositivi olfattivi e creazione in laboratorio di essenze personalizzate. Dettaglio della fornitura: Fornitura di quattro capsule porta/contenitori per i 4 tipologie di odori. Si tratta di 4 recipienti installati al di sotto del pannello tattile inaccessibili al pubblico. Il coperchio visibile dovrà essere micro-perforato per permettere al profumo di passare. Gli odori saranno proposti tramite biglie imbevute di essenza olfattiva (o altra tecnica simile) . Le essenze dovranno essere fornite da MUSE (partner del progetto di ricerca - UNIFI farà da intermediario).	1,00 Unité(s)	3 900,00	3 900,00 €
--	------------------	----------	------------

Sous-total 29 900,00 €

BARDINI

Tactile Studio
Rue Mehul 29

93500 Pantin

France

[CONC-PROD] Conception et Production 0 - Postazione informativa generale / Introduzione al museo (visiva e tattile) : Grafica 2D a rilievo della Postazione informativa generale (visiva e tattile) del Museo Stefano Bardini, costituita elementi grafici comprensivi di un titolo e breve testo introduttivo introduttivo, una mappa tattile dell'edificio, e una legenda su quali e quanti piani possono essere raggiunti da scale o ascensori e i servizi per i visitatori (bagni, caffetteria, uscite, biglietteria ecc.); Questa mappa tattile mostra solamente gli spazi del piano dove si trova la stazione tattile

	1,00	3 100,00	3 100,00 €
	Unité(s)		

[CONC-PROD] Conception et Production - Sala del Lapidario - La carità : Design tattile 3D organico per la riproduzione in scala della statua della Carità (Museo Stefano Bardini, Firenze). La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) sarà caratterizzata da elementi grafici comprensivi di un titolo, un testo introduttivo. Stampa 3D della statua con altezza massima di 40cm. È prevista una scansione in situ dell'opera (tecnica non invasiva)

	1,00	6 800,00	6 800,00 €
	Unité(s)		

[CONC-PROD] Conception et Production - Cornici (Sala delle Cornici) : Grafica 2D a rilievo e integrazione di un bassorilievo della cornice reale con dettagli del decoro in stampa 2D in rilievo. La grafica globale del dispositivo (intorno ai 100x65 cm) sarà caratterizzata da elementi grafici comprensivi di un titolo e di un testo introduttivo.

	1,00	4 100,00	4 100,00 €
	Unité(s)		

Sous-total 14 000,00 €

BARGELLO

[CONC-PROD] Conception et Production - Dispositivo tattile in formato A3 (dimensioni finali possono variare leggermente) portatile di 3 opere del Museo del Bargello, Firenze. Le opere oggetto della riproduzione grafica 2d saranno definite durante la fase 4. Adattamento grafico e illustrazione tattile sulla base di foto in altissima definizione. Produzione per stampa UV deposito di resine su placche in PVC di formato A3. (1 placca per opera, per un totale di 3 placche)

	1,00	3 600,00	3 600,00 €
	Unité(s)		

Sous-total 3 600,00 €

GESTION ET LIVRAISON

[GEST-GDP] Gestion de projet - Gestione logistica globale

	1,00	1 500,00	1 500,00 €
	Jours		

Tactile Studio
Rue Mehul 29

93500 Pantin

France

[LIVR-ACHA-ENVO] Frais d'envoi - spese di spedizione

1,00 1 000,00 1 000,00 €
Unité(s)

Sous-total 2 500,00 €

Total 50 000,00 €



G....._2022 Affidamento diretto per la fornitura di n. 6 Stazioni tattili e n. 3 Dispositivi tattili portatili

CIG: 9509400D1E

CUP: B14I19003160007

Dichiarazione assenza situazioni di conflitto di interesse o incompatibilità/inconferibilità resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta Jessica Cruciani Fabozzi nata a Pisa (PI) il 11/01/1968 Codice fiscale CRCJSC68A51G702D, Dipendente dell'Università degli Studi di Firenze e RUP della procedura in oggetto, ex art. 31 D. Lgs. 50/2016, consapevole del fatto che in caso di dichiarazione mendace verranno applicate nei propri riguardi le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità degli atti ex art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000,

DICHIARA

Con riferimento alle funzioni di RUP svolte in seno al procedimento indicato in epigrafe:

- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale idoneo a condizionare l'imparzialità e l'indipendenza rispetto alla procedura;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di cui all'art. 7 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2016 né in situazione di inconferibilità o incompatibilità con il ruolo ricoperto;
- di impegnarsi a notificare tempestivamente all'Amministrazione qualsiasi ipotesi di modifica delle situazioni dichiarate ai punti precedenti che dovesse sopraggiungere durante lo svolgimento delle attività legate alla funzione assegnata.

Firenze 30/11/2022

Il Responsabile Unico del Procedimento

JESSICA
CRUCIANI
FABOZZI
30.11.2022
16:19:12
GMT+00:00

