

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A
Settore Architettura - 2° sessione 2014

Tema 1

PROVA PRATICA

All'interno del cortile del complesso edilizio (Allegato 2 - part. 111), denominato Palazzo di San Clemente, posta fra via G. Capponi e via P.A. Micheli, utilizzato dalla Facoltà di Architettura di Firenze (vedi Allegato 2), progettare un Padiglione autonomo per esposizioni temporanee, Workshop, mostre itineranti, da realizzarsi libero su tutti i lati, per un massimo di superficie lorda totale di mq. 90,00, completamente fuori terra. Nell'adottare soluzioni costruttive innovative, reversibili ed economiche, tenere presente il luogo d'inserimento (vedi Allegato 1). Sono richiesti:

- planimetria generale funzionale in scala 1/500;
- piante e sezioni, prospetti in scala 1/100;
- almeno 2 particolari costruttivi esplicativi in scala adeguata e la specifica dei materiali progettuali adottati.

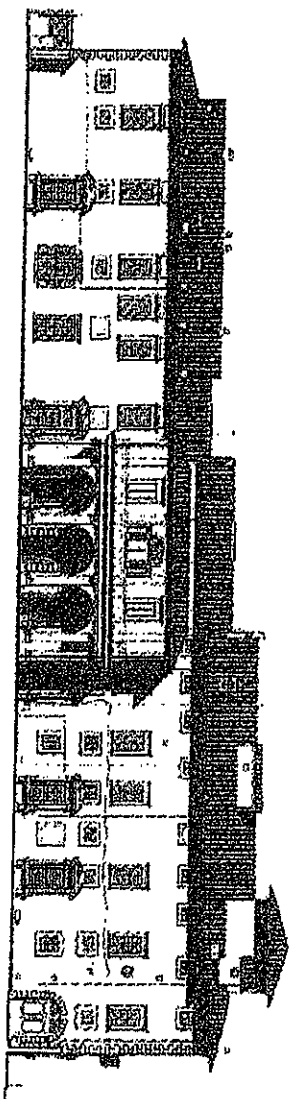
PROVA SCRITTA

Con riferimento a quanto espresso nell'elaborazione progettuale, si relazioni in merito alle scelte effettuate, in modo assolutamente sintetico e con una organizzazione per punti, per quanto attiene:

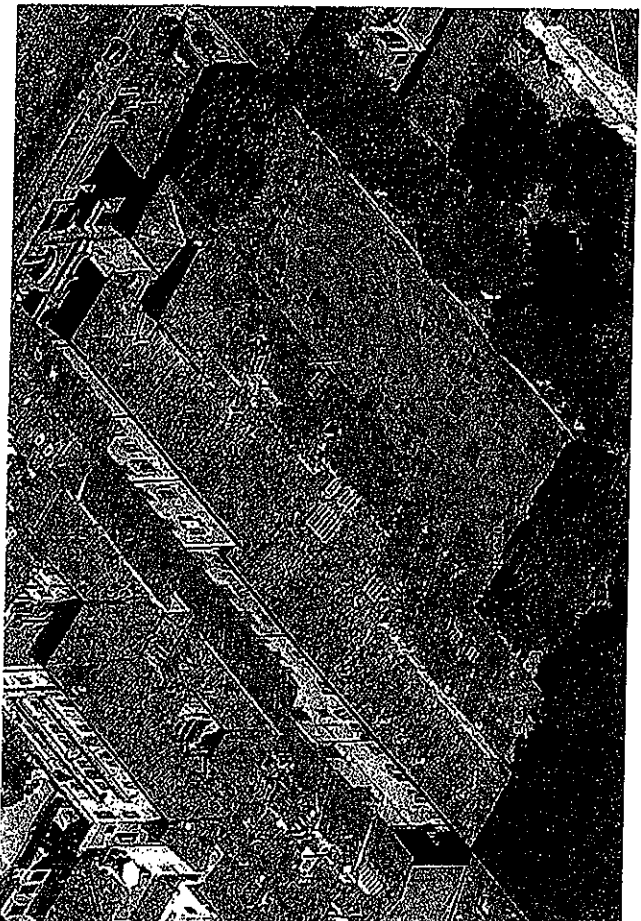
- gli elementi concettuali di base;
- gli aspetti funzionali;
- gli aspetti tecnologico-costruttivi;
- gli aspetti strutturali;
- i riferimenti normativi essenziali.

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A
Settore Architettura – 2° sessione 2014

Tema I – Allegato I



Prospetto sul giardino indicativo per capire il contesto (privo di scala metrica)

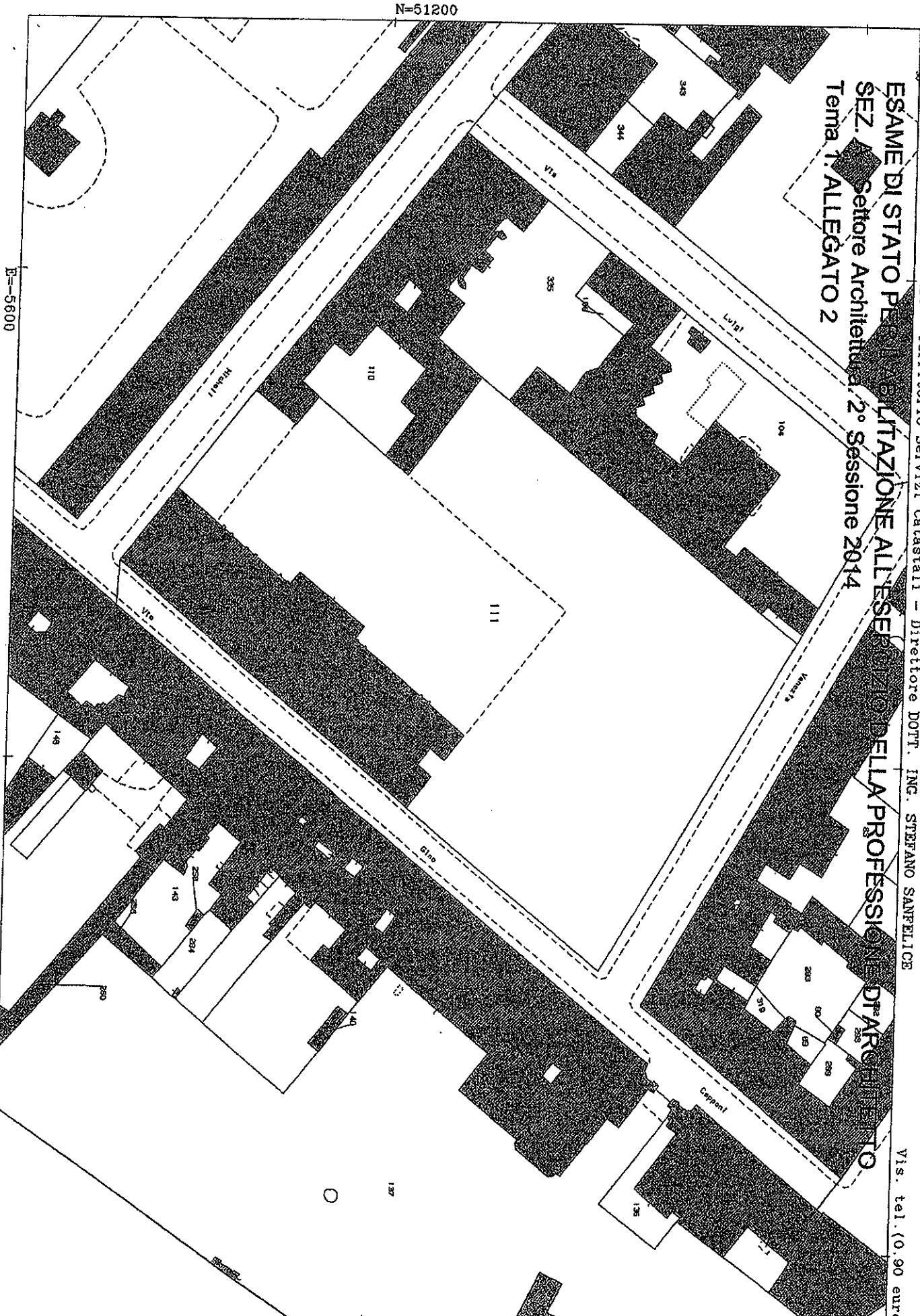


Handwritten signature or initials.

ESAME DI STATO PER LA CONFERMAZIONE DELL'AMMISSIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
SEZ. A - Settore Architettura - 2° Sessione 2014
Tema 1. ALLEGATO 2

ALLEGATO 2

Vis. tel. (0.90 euro)



N=51200

E=5600

1 Particella: 111

Comune: FIRENZE
Foglio: 160

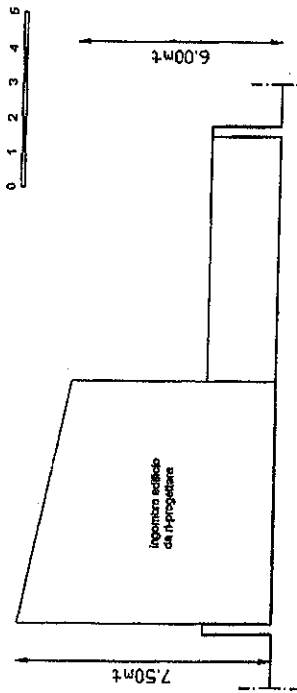
Scala originale: 1:1000
Dimensione cornice: 267.000 x 189.000 metri

18-Giu-2014 14:55
Prot. n. T203758/2014

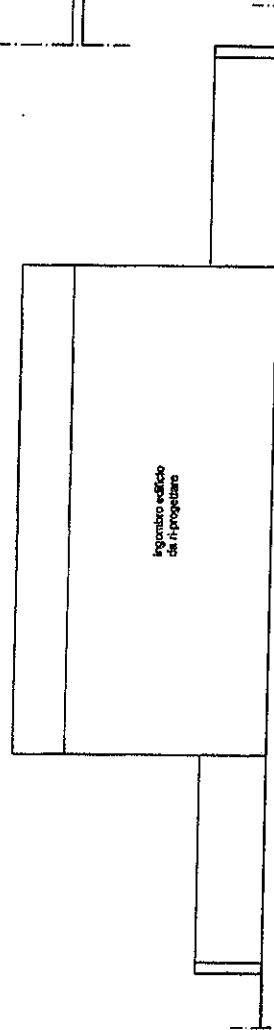
TEMA 2 PROVA PRATICA

Il candidato progetti una conversione di un edificio ex-artigianale in residenziale monofamiliare impostando liberamente gli spazi interni ed i prospetti partendo dall'ingombro originale. Elaborati richiesti in scala 1:50: pianta di ogni piano, prospetti e sezioni. Dettaglio costruttivo a scelta del candidato in scala 1:10 o 1:20.

E' richiesta una relazione illustrativa delle scelte progettuali e con particolare attenzione alla tipologia strutturale impiegata ed alle soluzioni tecnologiche.

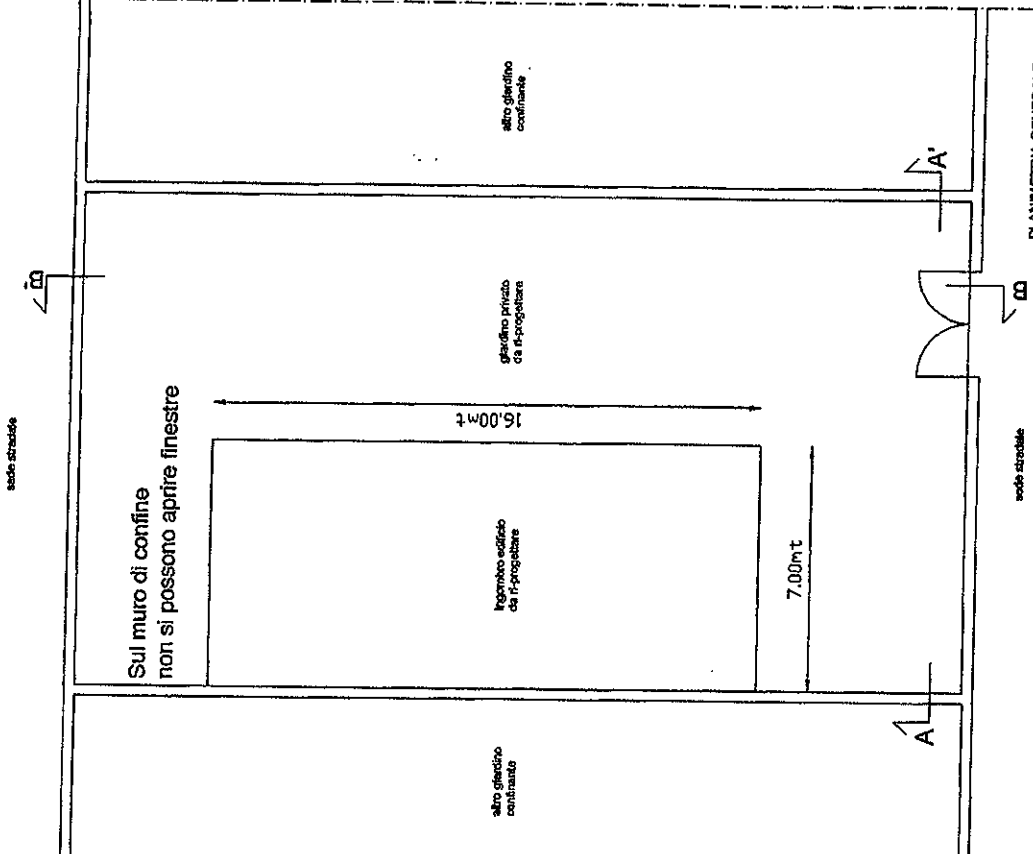


PROFILO-SEZIONE A-A' 1:200



PROFILO-SEZIONE B-B' 1:200

[Handwritten signatures and initials]



PLANIMETRIA GENERALE 1:200

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO. SEZ. A
Settore architettura - 2° Sessione 2014

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A
Settore Architettura – 2° sessione 2014

tema 3

PROVA PRATICA

Il manufatto in oggetto si riferisce alla struttura di un antico pozzo minerario in disuso. L'edificio mostra in modo evidente la presenza di un elemento più alto corrispondente alla torre di estrazione nel quale permane ancora oggi l'incastellatura lignea originale di pregevole fattura. Il resto dell'edificio versa in stato di rovina specie per quanto riguarda l'intero sistema di copertura. Sono tuttavia da considerarsi in buono stato le murature principali in pietra mista a listature in laterizio. Non sono da considerarsi di interesse ai fini del progetto le tramezzature interne ed esterne. Permangono inoltre alcuni elementi decorativi in laterizio, quali archi, architravi e mostre, posti in corrispondenza delle aperture sul fronte esterno e meritevoli di un intervento di restauro conservativo.

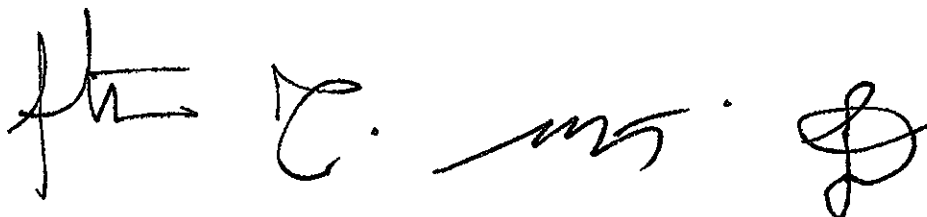
Si richiede un progetto di recupero del manufatto da finalizzarsi alla destinazione di un piccolo museo locale che racconti la storia della miniera attraverso fotografie, documenti, attrezzature e materiali. Sono richiesti:

- scala 1:100 – pianta, una sezione e prospetto est;
- scala 1: 20 – particolare costruttivo riferito al sistema delle coperture;
- schizzo prospettico che mostri una vista interna della sala espositiva.

PROVA SCRITTA

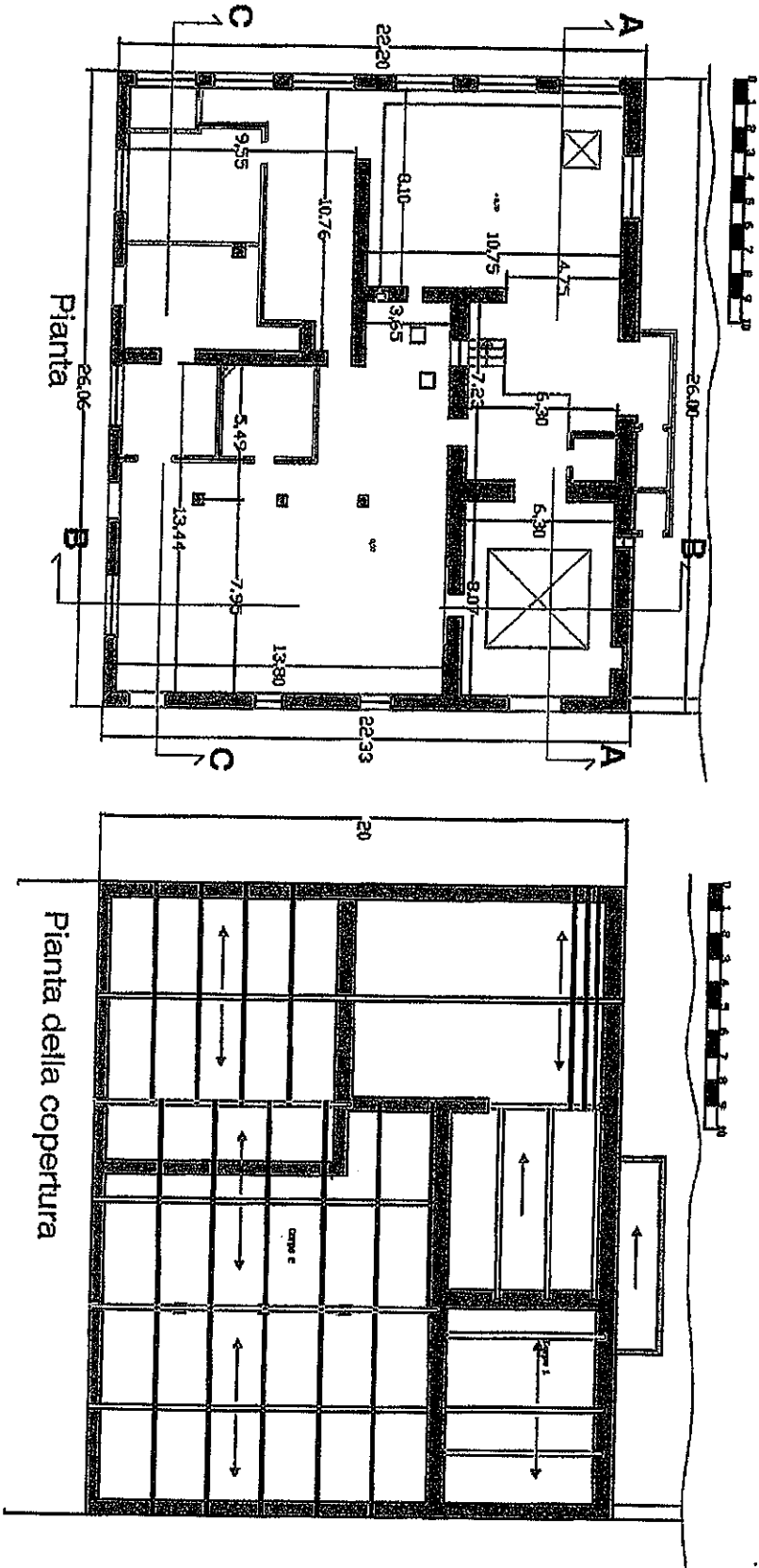
Con riferimento a quanto espresso nell'elaborazione progettuale, si relazioni in merito alle scelte effettuate, in modo assolutamente sintetico e con una organizzazione per punti, per quanto attiene:

- gli elementi concettuali di base;
- gli aspetti funzionali;
- gli aspetti tecnologico-costruttivi;
- gli aspetti strutturali;
- i riferimenti normativi essenziali.

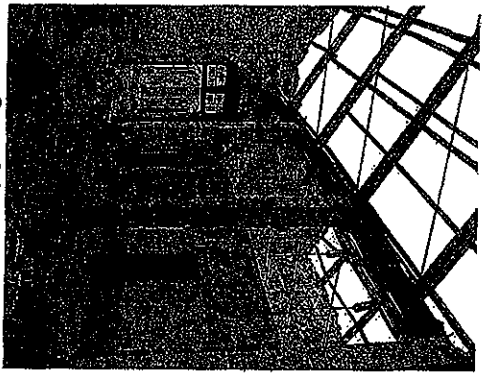
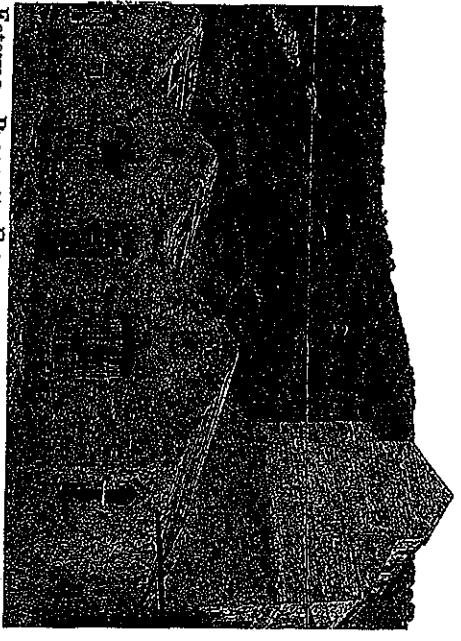
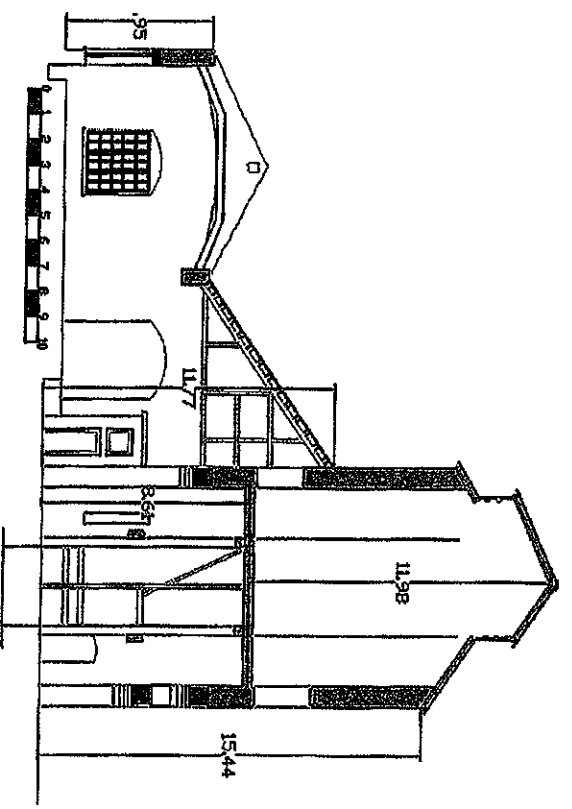
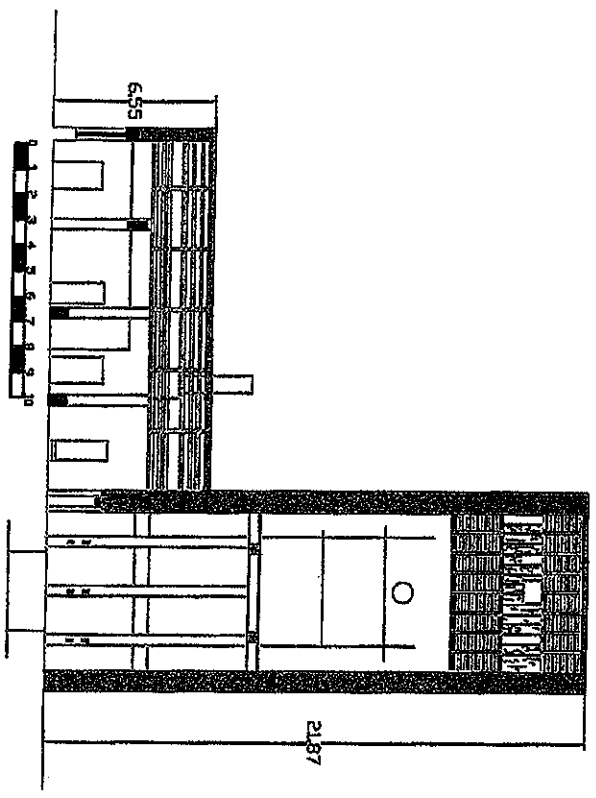
The image shows four distinct handwritten signatures or initials in black ink, arranged horizontally from left to right. The first is a stylized 'f' with a horizontal bar. The second is a simple 'C'. The third is a cursive 'm'. The fourth is a circular symbol with a vertical line through it, resembling a stylized 'S' or a specific architectural mark.

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A
Settore Architettura - 2° sessione 2014

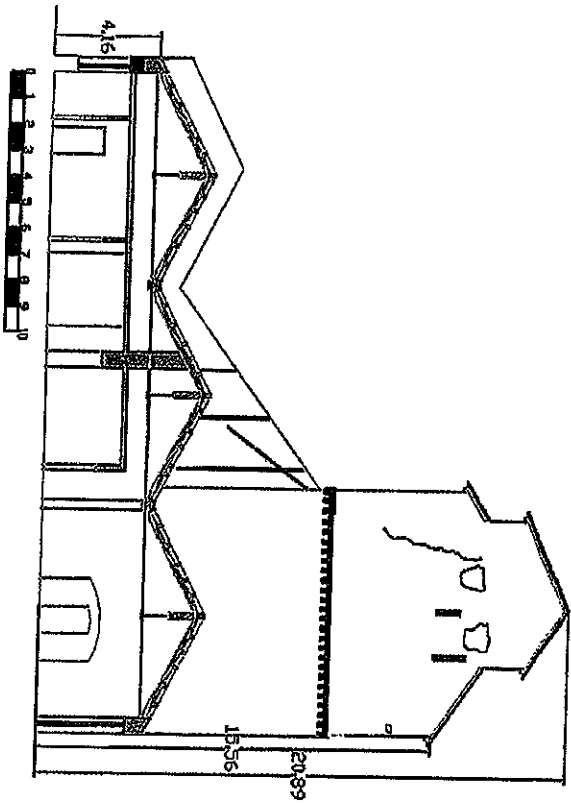
Tem 3 - Allegato 1



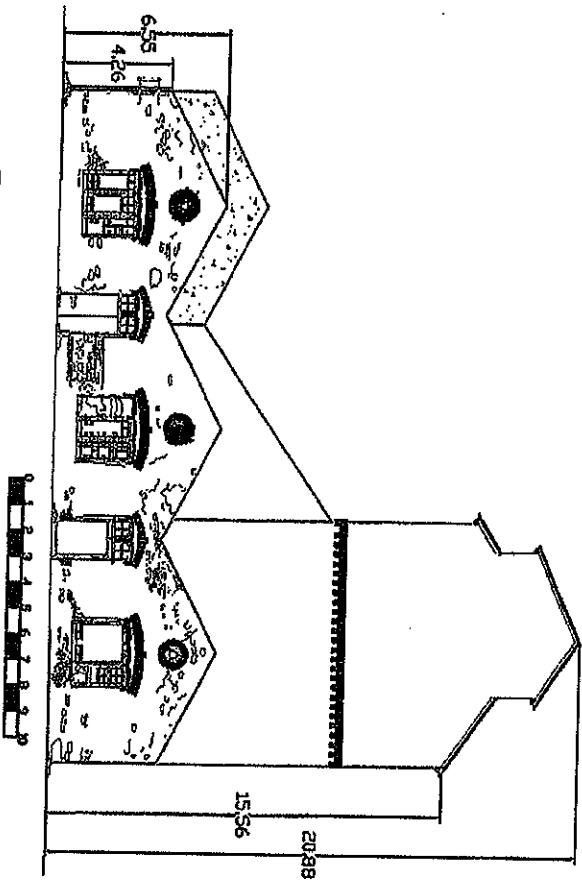
[Handwritten signatures and initials]



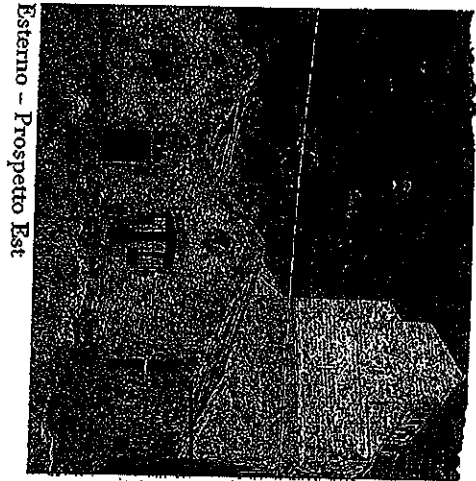
Handwritten signature or text at the bottom of the page.



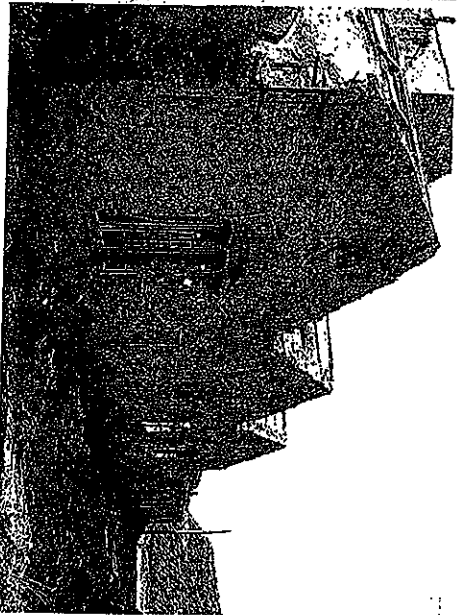
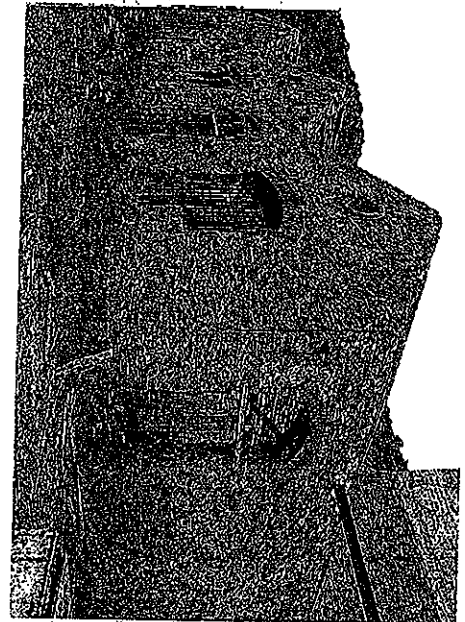
Sezione C-C



Prospetto est



Esterno - Prospetto Est



Handwritten signature and initials: A. M. & C.

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A
Settore Architettura – 2° sessione 2014**

SECONDA PROVA SCRITTA
Scegliere uno tra i seguenti tre temi
(massimo quattro facciate di foglio protocollo)

TEMA 1

Pensando alla situazione di vulnerabilità del Patrimonio costruito storico ed alla necessità di garantirne al contempo fruibilità, sicurezza e salvaguardia, esporre sinteticamente, mantenendo una articolazione per punti:

1. quali sono i principali fattori di criticità cui è esposto tale Patrimonio
2. come si è caratterizzato il dibattito sul tema tutela-sicurezza negli ultimi decenni
3. quali sono stati i passaggi normativi salienti relativi a tale materia

TEMA 2

Ipotizzando la proposta di un incarico di committenza privata inerente la richiesta di ristrutturazione di un fabbricato colonico nella campagna toscana, illustri il candidato il proprio approccio professionale alla proposta, per poter acquisire l'incarico, esplicitando le fasi in cui intende articolare la prestazione, in coerenza con i principi normativi sull'intervento e secondo l'impostazione corretta, sotto il profilo deontologico, del rapporto con il committente. Indichi i punti salienti su cui costruire il rapporto fiduciario, a partire dalle verifiche di contesto fino alla stesura di un contratto di incarico, senza soffermarsi sul dettaglio delle infinite norme che possono regolare l'intervento.

TEMA 3

Illustri il candidato la sua valutazione discriminante tra la formazione universitaria e la formazione professionale, recente obbligo di legge mutuato dalla normativa europea, indicando quali proposte formative vorrebbe selezionare per ampliare le proprie conoscenze e potersi proporre ad un mercato più ampio

