

DISCLOSURE DI DESIGN

1. AUTORI DEL DESIGN

Elencare gli Autori del Design e la % di apporto autoriale.

Nel caso in cui non vi sia espressa menzione in merito alla percentuale, questa verrà equamente distribuita fra gli Autori.

Autori	% apporto autoriale	Qualifica	Dipartimento Istituzione/impresa*	Email e cellulare

Nel caso di personale non strutturato dell'Ateneo (assegnista, borsista, co.co.co) allegare copia del contratto

Contatti del Principale Ricercatore (il Principale Ricercatore è colui/lei con il/la quale l'Ufficio interagirà per richiedere /trasmettere tutte le informazioni circa il design. Quest'ultimo/a dovrà intendersi agire anche in nome e per conto degli altri co-autori, di questo assumendosene piena responsabilità).

2. MOTIVAZIONE CHE SPINGE A RICHIEDERE LA REGISTRAZIONE DEL DESIGN

*) ex art. 4 del Regolamento "Qualora si conseguano Invenzioni con la partecipazione anche di soggetti esterni all'Università di Firenze ove il caso non sia già regolato da un preventivo accordo, l'Ateneo deve ottenere comunicazione scritta da tali soggetti volta a dimostrare la piena disponibilità del diritto rispetto ai loro enti di appartenenza".

3. CARATTERISTICHE DEL DESIGN

DESIGN INDIVIDUALE (per il deposito italiano il design individuale corrisponde al deposito di un unico design o modello, oppure a diversi design o modelli appartenenti a classi diverse)

DESIGN MULTIPLO (il deposito italiano i design multiplo corrisponde al deposito di più design o modelli purché appartenenti alla stessa classe)

Titolo

Deve essere formulato in modo che da esso risultino con chiarezza le caratteristiche e lo scopo del modello, se trattasi di deposito multiplo, cioè più modelli o più disegni, iniziare il titolo con "Gruppo di n. [numero di modelli o disegni] [caratteristiche e scopo del modello]"; ad esempio: "Gruppo di quattro sedie in plastica"

Descrizione

Breve e precisa elencazione degli elementi caratteristici che contraddistinguono il/i design che si vuole depositare. Un disegno o modello protegge l'aspetto di un prodotto o di una sua parte quale risulta in particolare dalle caratteristiche delle linee, dei contorni, dei colori, della forma, della struttura superficiale e/o dei materiali del prodotto stesso e/o del suo ornamento

Rivendicazioni

Ciascuna rivendicazione deve essere riferita ad una caratteristica ornamentale innovativa ed essenziale del modello e/o disegno. Le rivendicazioni determinano la portata ed i limiti della registrazione. Ogni rivendicazione deve iniziare preferibilmente con l'enunciazione del titolo, ad esempio, un modello dal titolo: "Poltrona con spalliera anatomica". 1)

Poltrona con spalliera anatomica, caratterizzata da ...; 2) Poltrona con spalliera anatomica, come a rivendicazione precedente, caratterizzata da ...; 3) Poltrona con spalliera anatomica, come le rivendicazioni precedenti, caratterizzata da ...; 4) Poltrona con spalliera anatomica (continuare fino all'esaurimento delle caratteristiche).

Esemplare del design

Allegare almeno 7 prospettive del design che si vuole depositare (sette viste per ogni design). Di seguito alcune regole utili.

- Assicurati che tutte le prospettive corrispondano allo stesso disegno o modello.
- Il disegno o modello deve essere riprodotto su fondo neutro, ossia il più vuoto possibile.
- Non inserire elementi che non fanno parte del disegno o modello, come testi esplicativi, numeri, frecce, righe o simboli.
- La rappresentazione del disegno o modello deve corrispondere all'indicazione del prodotto.
- Non combinare diverse caratteristiche o colori nello stesso disegno o modello.
- Ogni immagine deve avere una sola prospettiva del disegno o modello.
- Se rinunci a una parte del prodotto per escludere l'elemento che non desideri registrare, verifica che la rinuncia sia identica in tutte le prospettive. Per rinunciare a una parte del prodotto, escludila utilizzando linee tratteggiate, sfocatura od ombreggiatura del colore.
- Le prospettive ingrandite sono immagini separate.
- Qualora vengano presentate prospettive di prodotti smontati o di articoli che costituiscono un insieme, sarà necessario presentare anche una prospettiva che mostri tutte le parti o gli articoli assemblati.
- Per proteggere un ornamento bidimensionale o un motivo per superfici, è necessario rappresentarlo senza inviare immagini in cui tale ornamento o motivo è applicato a un prodotto specifico.

4. INFORMAZIONI PER LA REGISTRAZIONE

Ambito di utilizzo - classificazione

Inserire il numero di riferimento della classe dei prodotti secondo la classificazione di Locarno vigente alla data di deposito della domanda. Usare termini diversi solo ed esclusivamente se non presenti nella classificazione di cui sopra.

<https://www.wipo.int/classifications/locarno/en/>

Non è in ogni caso possibile indicare più di una Classe e Sottoclasse per singola domanda, anche in caso di deposito multiplo.

Classe numero	Descrizione della classe (indicare anche le eventuali sottoclassi)

Design italiano

Design comunitario

Design internazionale

La scelta dipende dai mercati nei quali si crede opportuno ricevere protezione del proprio design.

5. FINANZIAMENTO DELLA RICERCA

Il design è stato frutto di una ricerca sviluppata utilizzando fondi di ricerca particolari? Sì No

Fornire il numero di contratto o Grant, il titolo del progetto, il "principal investigator" del progetto se il design è stato concepito in connessione con detti fondi di ricerca. Segnalare in modo analitico tutte le eventuali fonti di finanziamento

Numero Contratto	Committente	Titolo del progetto	Principal investigator	Data d'inizio

6. FIRME

Con la presente sottoscrizione si conferma:

- di aver letto le note e che le informazioni sopra riportate sono corrette ed accurate;
- che tutti i soggetti coinvolti nei rispettivi gruppi di ricerca hanno preso visione della presente descrizione di design;
- di essere gli unici ed esclusivi autori del design;
- l'avvenuta individuazione del Principale Ricercatore;
- che le quote di contributo al design dei rispettivi Autori e comunque dei diritti che dal design derivano sono esclusivamente quelle indicate da ciascuno dei sottoscritti nella sezione 1 del presente documento;
- che non sussistono quote di contributi al design da parte di altri soggetti non ricompresi nella sezione 1 del presente documento e dunque diritti di altri soggetti che ne derivano fatta eccezione per quelli sub sezione 1;
- che l'Università degli Studi di Firenze non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile qualora, successivamente alla sottoscrizione della presente, terzi soggetti non ricompresi nella sezione 1 del presente documento dovessero opporre la loro quota di contributo al trovato ed i conseguenti diritti che ne derivano, impegnandosi a tal fine sin d'ora a tenere indenne l'Università degli Studi di Firenze da qualunque onere e/o responsabilità per danni diretti e/o indiretti, di qualsivoglia natura o specie, che potessero eventualmente derivare ai terzi in seguito ad omissioni e/o imprecisioni degli inventori dichiaranti nella presente dichiarazione;
- di autorizzare l'Ateneo al trattamento dei dati contenuti nel presente atto, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art.5, paragrafo 1 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR), in ogni modo e ad ogni fine comunque relativi all'esercizio dei diritti dei sottoscritti e dell'Ateneo in relazione al trovato comunicato, ivi compresi la possibilità di pubblicazione di dati e/o loro rappresentazioni aggregate e/o specifiche, per tutta la durata della vita del titolo;
- di impegnarsi a fornire le informazioni e l'assistenza richieste dai competenti Uffici dell'Ateneo e dai loro incaricati per le verifiche finalizzate a determinare la proteggibilità del design;
- di impegnarsi ad assistere i competenti Uffici dell'Ateneo ed i loro incaricati nelle procedure di protezione, fornendo la documentazione scientifica di propria competenza.

Nome: _____ Data: _____	Nome: _____ Data: _____
Indirizzo di residenza: _____	Indirizzo di residenza: _____
Codice Fiscale: _____	Codice Fiscale: _____
Firma dell'autore: _____	Firma dell'autore: _____
Nome: _____ Data: _____	Nome: _____ Data: _____
Indirizzo di residenza: _____	Indirizzo di residenza: _____
Codice Fiscale: _____	Codice Fiscale: _____
Firma dell'autore: _____	Firma dell'autore: _____
Nome: _____ Data: _____	Nome: _____ Data: _____
Indirizzo di residenza: _____	Indirizzo di residenza: _____
Codice Fiscale: _____	Codice Fiscale: _____
Firma dell'autore: _____	Firma dell'autore: _____

CONFIDENZIALE